





di nostro Paese la maggior prova di amicizia ed avvenire data alla nostra riconoscenza. L'Inghilterra, che controlla una parte delle materie prime del mondo, può certo contribuire potentemente a soddisfare i bisogni della nostra industria, e può dare una cooperazione preziosa alle industrie italiane in molte regioni del mondo. Noi siamo certi che tale cooperazione ci darà solo con sinceri sentimenti di stima, che è di amicizia, come avete siamo disposti da parte nostra a coprire economicamente, dovunque se ne offra l'opportunità, coi nostri amici inglesi.

«Io sono convinto che l'amicizia sempre più stretta ed operosa delle nostre due Nazioni sarà per dar eccellenti frutti nel campo politico e nel campo economico. Se continua, pure che la nostra relazione non rimane ad essere intima e cordiale con la Francia e con le altre Nazioni, che hanno diviso i sacrifici della guerra e della vittoria, figurando nuovamente il primo ministro inglese delle sue nobili parole, nelle quali appare quanto egli apprezzi la parte del nostro popolo e del suo diritto di vivere economicamente al proprio posto al mondo. Faccio i più fervidi auguri per l'avvenire delle due nostre Patrie, e rivolgo con calore che nei due Paesi forovano e ispirano l'opinione pubblica, si rappresentino della stampa, esprimano la speranza che essi verranno anche in avvenire adoperare tutto il vigore del loro ingegno e tutta la libertà dei loro sentimenti per servire agli ideali comuni che ispirano la politica italiana e la politica britannica.

Anche la parola dell'on. Facia verso oggetto di una calorosa dimostrazione, il signor Adam ribatirà ancora la stampa americana della sua collaborazione durante la Conferenza; Guglielmo Emmanuel porre un saluto ed un ringraziamento a Lloyd George ed alla stampa inglese ed americana a nome dei giornalisti italiani (eoi applausi). Il giornalista americano Smith aprirà i suoi elio la sua gratitudine a nome dei colleghi, e porge un saluto ed un ringraziamento a Lloyd George ed alla stampa inglese ed italiana a nome dei giornalisti americani, i quali — egli dice — dapprima furono quozioni dei semplici osservatori che guardavano la tua fessura; ma poi, grazie alla calorosa accoglienza ricevuta, finirono col essere dei veri partecipi. Verso le ore 6, il lieto convegno si scioglie fra grandi acclamazioni all'Italia, all'Inghilterra, a Lloyd George, all'on. Facia. Il primo ministro inglese si accomia con grande cor-

dià, dei presenti per avviarsi verso la stazione.

**La partenza di Lloyd George**

Alle ore 16.30 Lloyd George, colla signora, colla figlia e con parte della Delegazione inglese, in treno speciale, ha lasciato Genova. A salutarlo alla stazione di Genova tutta la Delegazione italiana, con alla testa gli onorevoli Facia, Schanzer, Panno, Bertone e il barone Arxizana, le Autorità grandinate numero di cittadini. A Lloyd George fu fatta una dimostrazione entusiasta, con grida di: «Viva Lloyd George! Viva l'Inghilterra!», mentre gli inglesi si spandevano con altre di: «Viva l'Italia!» tra uno scampio di abbracci e di strette di mano. Alla signora e alla signorina Lloyd George furono offerti splendidi fiori. Quando i ministri italiani e gli altri personaggi parlo il treno, salirono dalla stazione, un gran folto fece una dimostrazione calorosa al grido di: «Viva Facia! Viva Schanzer! Viva l'Italia!».

**Alla Camera**

Roma, 12, notte.

Nella seduta antimeridiana ha approvato disegno di legge: «Modificazioni alla co-

«La seduta antimeridiana è terminata alle 13.30, epperò nella seduta del pomeriggio lavorata puntualmente alle 15 e presieduta dall'on. De Nicola, non sono presenti nell'aula che sette ed otto deputati. Anche il banco del Governo all'inizio della seduta quasi vuoto. Si dicono i soli sottosegretari De Capitani e La Loggia.

LA LOGGIA, sottosegretario alla Finanza risponde all'on. Fumagalli. Dichiarò che il Governo sta studiando norme per la distribuzione degli utili dei Consorzi grandi provinciali. FUMAGALLI reclama che gli utili conseguiti per opera di sangia amministrazione siano attribuiti principalmente alle istituzioni di pubblica beneficenza nell'ambito delle rispettive provincie.

Vengono approvati i bilanci del bilancio delle ferrovie. Indi si passa alla discussione del bilancio del Ministero delle Finanze.

TANGORRA pronuncia un discorso più ap- pialmente tecnico concludendo con un cenno politico dove dice che la finanza del po- se dove essere sempre posta sotto il controllo del Parlamento; perciò in materia finanziaria non debbono esser più emanati di creticolpe. (Vivi applausi di centro).

La seduta è tolta alle ore 18.25.







**CLARETTA ROSAJ al Ghera!**

**Il passaggio di Lloyd George**

**Come capitano le disgrazie**  
La bombola d'anni 7, Rocca Concella, 41, tante in via S. Tommaso N. 12, si era recata nella panetteria Morano con sua madre per comperare il pane. Mentre la madre attendeva alla cospina, la bombola si avvicinò alla macchina pesante e, senza che nessuno si accorgesse, la sollevò e la lanciò in aria. La bombola si aprì e la sua anfora fra gli ingranaggi, in modo che ricoprì una lesione giudicata guaribile in venticinque giorni.

## TEATRI

**La ripresa di "Maria Stuart".**  
 Un nuovo vivissimo successo ha riportato ieri sera Maria Melato sulla interpretazione della maggiore opera schilleriana, *Maria Stuart*.

[illegible]

### Al Chiarella: Loehgrin

Si aprirà va in **scuola** il Loehgrin, protagonista Aureliano Pertile, che tanto legittimo successo ottenne nella stessa interpretazione, due anni or sono, nello stesso teatro. Eleni sarà la Zamboni, Federico lo Smeraldi. Direttore d'orchestra S. Del Cielo. L'impresa comunica di aver aumentato l'orchestra per questa attesa ripresa dell'opera wagneriana, e che avrà un gran cast di cantisti. La prima sera, venerdì, sarà dedicata alle rappresentazioni della commedia satirica di Spontini, comincerà alla 21.

### Al Carignano

La garbata *Sfumatura* di De Croisset che Dina Galli prescelse per lo spettacolo in suo onore, ha richiamato tutti i fiori al Carignano: un magnifico pubblico. Tutto esaurito. E ovazioni su ovazioni, particolarmente dopo il secondo atto, in cui la simpatica attrice compare e ricompare tra i fiori. Tra le interpellazioni di Dina Galli, quella della miliardaria americana che tutto fa per rivestirsi e non riesce che a formarsi la sua te-

«Una delle mie compagini più importanti è quella che ho creato con il tipo dell'americana: è inimitabile. Qualche che ci presenta è una miniatura, perfetta nel disegno, nelle luci, nella coloritura. Americo Guastini ha avuto nel rilievo del mio manichino, l'uso di un'armatura, in una larga parte di epaule».

Per desiderio del Presidente del Consiglio on. Facca, la Compagnia Galli-Guastini immediatamente si è recata a una totale beneficenza del biotecnologico ai caduti, pinerolsi, ed è il secondo contributo della Compagnia.

«Signora Dina Galli interpreti la *Mancinella*»,

**Al Trionfo: i goliardi.**  
Al Teatro Trionfon quest' sera e domani sera la Compagnia goliardica genovese, reduce dai trionfi pavanesi, diretta da Mario Buisseret, rappresenterà il *Mistero* in 5 atti di G. Gualtiero e Chiarlo, che rappresenta al Carlo Felice di Genova e al Teatro del Corso a Padova, ottenendo vivo successo. I goliardi genovesi confidano nell'intervento dei compagni torinesi.

**Allo Scribe:** Il rievocatore Alidrammatico

Ricordiamo che A sinistra che al Teatro Scribe ha luogo la rievocazione Alidrammatica con l'intervento degli attori che fecero parte delle Compagnie Circolo Rossini, Nazionale, Arena Torinese, Guchino Torinese.

Scribe. Il teatro è già in gran parte esaurito. Lo spettacolo comprende i vari atti e momenti della vita di Michelangelo, il suo lavoro di rievocazione di Giulio Michelangiolo, il suo lavoro di rievocazione di Michelangiolo, il suo lavoro di rievocazione di Michelangiolo.

**Fra i tanti nel secolo**

Nel teatro di via Leonardo da Vinci, a beneficio dell'Istituto dei ciechi, la Società filodrammatica «Torino», diretta dall'artista Vittorio Pieri, darà questa sera una rap-

**GLI SPETTACOLI D'OGGI**

**PIRAMELLA** (Stagione d'opera di primavera).  
G. 01: «Lobengrin», opera di H. WAGNER.

**BALBO** (Compagnia: drammatisti «I ZACCHINI».)  
G. 02: «Spettri», dramma di I. BERG.

**CARICHIANO** (Compagnia: comici «Gatti Gassoni».)  
G. 03: «La mattinata», commedia di R. SICCARDI.

**ALFIERI** (Compagnia: dramma di I. B. STAFFA).  
G. 04: «Macbeth», tragedia di W. SHAKESPEARE.

**GIARDINO** (Filodrammatici). — G. 05: «L'...

« I canti dei cantici » di F. Cavallotti. — I tre moschettieri - dal romanzo di A. Dumas. — Un signore eccezionale - scherzo comico di G. Gagliardi.

**BOSCO** (Compagnia dilettante Mario Castiglioni).

**CRETA** — « Maledetto il Puro » vaudeville di J. J. e C. Croc.

**GIANDUA** (Marionette torinesi). — « Ora si » Giandua non per far cosa. — « Mazzaria » e « Cose d'oro ».

**GIANNI LOLETTI**. — « Circo Emmerich, ore 11. »

**MAFFIOLI** — Ore 11. Grandi spettacoli di varietà.

**CINGOLO SIGLI ANISTI**: Festa della Carne.

Visita alle sale dalle ore 10 alle 12 e dopo.

**MASERA EDILIZIA ALLO STADIUM.** - Aperti tutti i giorni dalle ore 10 alle 20.

**Gli spettacoli di domani**  
**GIARELLA:** ore 12: «Carmen» opera di Bizet  
 — Ore 21: «Lohengrin» opera di Wagner (trasmissione di gala).  
**CAMIGLIONE:** ore 12: «La monella» commedia di Molière e De Gournay.  
 — Ore 21: «Una notte di Valpurga» opera di ALFONSO

ore 10 e 21: « Maria Stuarda » tragedia di Schillo  
— **DALBO**: ore 12: « Come le foglie » commedia  
di Gluck — Ore 21: « La morte civile » dramma  
di F. Giacomelli — **SONICE**: ore 12 e 21: « Ma  
donna di Tebe » commedia del maestro lombardo

[illegible]

\_\_\_\_\_







